

## Progetto di Terza Missione SARAS

### “Paesaggi di confine. Modelli di lavoro per una narrazione partecipata”



Corso di aggiornamento professionale dedicato a docenti delle scuole di ogni ordine e grado sul tema del confine nei diversi ambiti disciplinari e nelle pratiche di mediazione culturale (**sarà rilasciato un attestato di partecipazione**)

Il corso, realizzato dal Dipartimento SARAS dell'Università di Roma La Sapienza in collaborazione con il MAXXI e altri partner, vede la partecipazione di professori universitari, ricercatori, professionisti museali ed esperti del terzo settore, protagonisti di **iniziative di accoglienza**, di **valorizzazione delle identità** o di semplice **incontro tra i cittadini**. Ai partecipanti si propone di riflettere sull'opportunità di adottare **il confine come contesto culturale**, come spazio del lavoro educativo in una prospettiva di massima **integrazione tra l'educazione civica e le altre discipline**.

Parlare di una “pedagogia del confine” costituisce innanzitutto un'opportunità per abbattere vincoli che possono ingabbiare la progettazione educativa in favore di una cultura dell'incontro con la (e nella) diversità che fortifichi le consapevolezze e supporti in modo efficace l'impegno quotidiano dei professionisti della scuola.

Il corso è parte del progetto di **Terza Missione Sapienza** che invita a sperimentare nuove forme dello sguardo, a interrogare sé stessi, gli altri, i propri ambienti di vita e a riconoscere così la presenza di barriere, ostacoli, separazioni più o meno evidenti, linee di demarcazione tra un qui e un altrove, tra noi e gli altri. Terreno di lavoro è il paesaggio fisico e culturale, lo spazio che abitiamo e interpretiamo con le nostre esperienze, le nostre memorie, le nostre chiavi di lettura.

#### **quando**

Il primo appuntamento del corso si svolge in presenza, presso la sala Carlo Scarpa del MAXXI, o online:  
**mercoledì 23 novembre**, ore 15 – 18

I successivi appuntamenti solo online:

**giovedì 1 dicembre**, ore 16 – 19

**giovedì 2 febbraio**, ore 16 – 19

**giovedì 2 marzo**, ore 16 – 19

**giovedì 6 aprile**, ore 16 – 19

#### **a chi è rivolto**

A docenti delle scuole di ogni ordine e grado, operatori museali e del terzo settore

#### **come partecipare**

Per partecipare al corso compila il form al seguente link:

<https://www.maxxi.art/events/paesaggi-di-confine-modelli-di-lavoro-per-una-narrazione-partecipata/>

Per maggiori informazioni [formazione@fondazionemaxxi.it](mailto:formazione@fondazionemaxxi.it) e [paesaggidiconfinesaras@gmail.com](mailto:paesaggidiconfinesaras@gmail.com)

*Il progetto è realizzato dal Dipartimento SARAS, Sapienza, Università di Roma, in collaborazione con: Italia Nostra Onlus, Fondazione MAXXI, Parco Archeologico del Colosseo, ANP Lazio, Associazione Italiana di Storia Orale, Comunità di Sant'Egidio, Società Italiana di Storia della Scienza, Fondazione Benetton Studi e Ricerche, Ecomuseo Casilino ad Duas Lauros, Circuito Necropoli Portuense – Drugstore Museum, Esquilino chiama Roma, Biblioteche di Roma, ANISA (Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'arte)*



MAXXI



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

23 novembre 2022 ore 15

# Paesaggi di confine

Modelli di lavoro per una  
narrazione partecipata

Terza Missione Sapienza

Un corso di formazione per docenti delle scuole di ogni ordine e grado, in presenza e online, sul tema del confine nei diversi ambiti disciplinari e nelle pratiche di mediazione culturale

saluti istituzionali

**Francesco Spano** Segretario Generale MAXXI

**Daniela De Leo** Prorettrice Sapienza al public engagement

**Gaetano Lettieri** Direttore Dip. SARAS, Sapienza

**Daniela Porro** Soprintendente Speciale Archeologia, Belle Arti Paesaggio di Roma

introducono

**Sofia Bilotta** Responsabile Public Engagement e Formazione MAXXI

**Irene Baldriga** Referente Terza Missione, Dip. SARAS, Sapienza

intervengono

**Claudio Zambianchi** Professore ordinario di Storia dell'arte contemporanea

**Andrea Minuz** Professore ordinario di Storia del cinema

**Alessandro Saggiaro** Professore ordinario di Storia delle religioni

**Laura Faranda** Professoressa ordinaria di Antropologia culturale

conclude

**Fabio Lucidi** Professore ordinario di Psicometria

**i**

**sala Carlo Scarpa** | ingresso libero previa prenotazione su [maxxi.art](http://maxxi.art)  
per informazioni [paesaggidiconfine.education@gmail.com](mailto:paesaggidiconfine.education@gmail.com)  
[saras.uniroma1.it/territorio-e-terza-missione](http://saras.uniroma1.it/territorio-e-terza-missione)

**calendario webinar** | registrazione su [maxxi.art](http://maxxi.art)

1 dicembre ore 16 > 19

2 febbraio ore 16 > 19

2 marzo online ore 16 > 19

6 aprile online ore 16 > 19

in collaborazione con



MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo | via Guido Reni, 4A - Roma | [www.maxxi.art](http://www.maxxi.art)

soci

